

Polper



Les clowns en piste (1)

Note : Pas noté

Prix:

modificateur de prix des variantes :

Prix TTC :

Prix remisé :

Prix de vente remisé :

Remise :

TVA :

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Technique mixte (gouache et crayon)

34 cm x 46 cm

En bon état

Cadre offert (avec vitre)

Livraison gratuite sur tout le territoire suisse

Polper (1910-1999)

Paul Perrenoud, alias Polper, frais émoulu avec un diplôme de bijoutier à l'Ecole d'Art de la Chaux-de-Fonds trouvant les affiches de Grock pas fameuses, réalise spontanément en 1932, un dessin sur Grock et lui présente à Paris dans sa loge à Medrano. Cette idée de le représenter dans le même dessin sous 2 apparences, son aspect civil et sa silhouette en piste plait à Grock et trouve l'idée si intéressante qu'il lui commande une deuxième affiche, réalisée dans la nuit et livrée le lendemain. Grock négocie âprement les honoraires de Polper et ce dernier doit diminuer ses prétentions, mais peut désormais indiquer sur sa carte de visite "dessinateur de Grock" ce qui le fait connaître de la profession. Et c'est ainsi qu'il réalisera d'autres affiches pour d'autres vedettes du cirque comme André Rancy, Boulicot, Rhum ou les Fratellini.

À partir de 1935 et jusqu'à 1975 il enseigne le dessin à l'Ecole d'Art de la Chaux-de-fonds.

Polper est un artiste art déco au style très original voire avant-gardiste qui, en plus du dessin avait une passion le cirque et les clowns, et c'est pourquoi avec sa femme ils avaient formé un duo de clowns musicaux, « Polper et Lyl », qui se produisaient dans de nombreux galas en Suisse.

[Biographie et reproductions des oeuvres de Polper](#) (*lien externe / swissart-consulting.ch*)

[Oeuvres de Polper en vente sur notre site](#)